



Tobias Spitzer

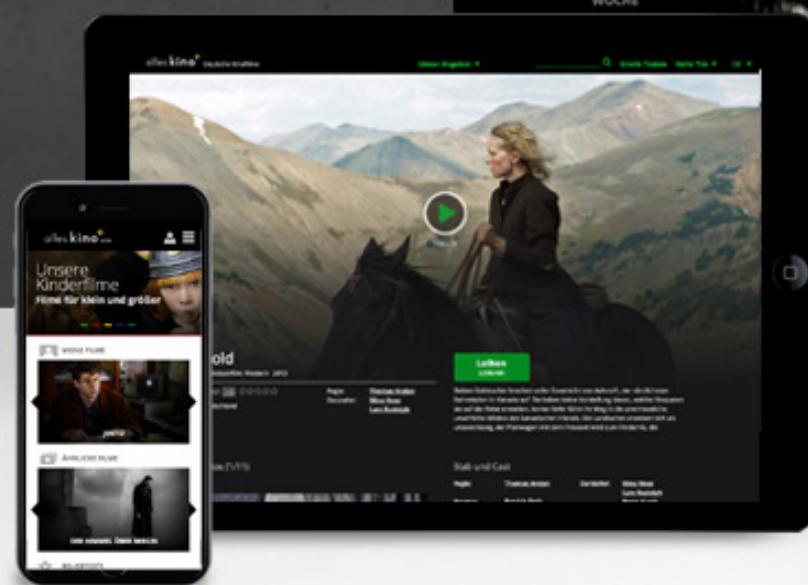
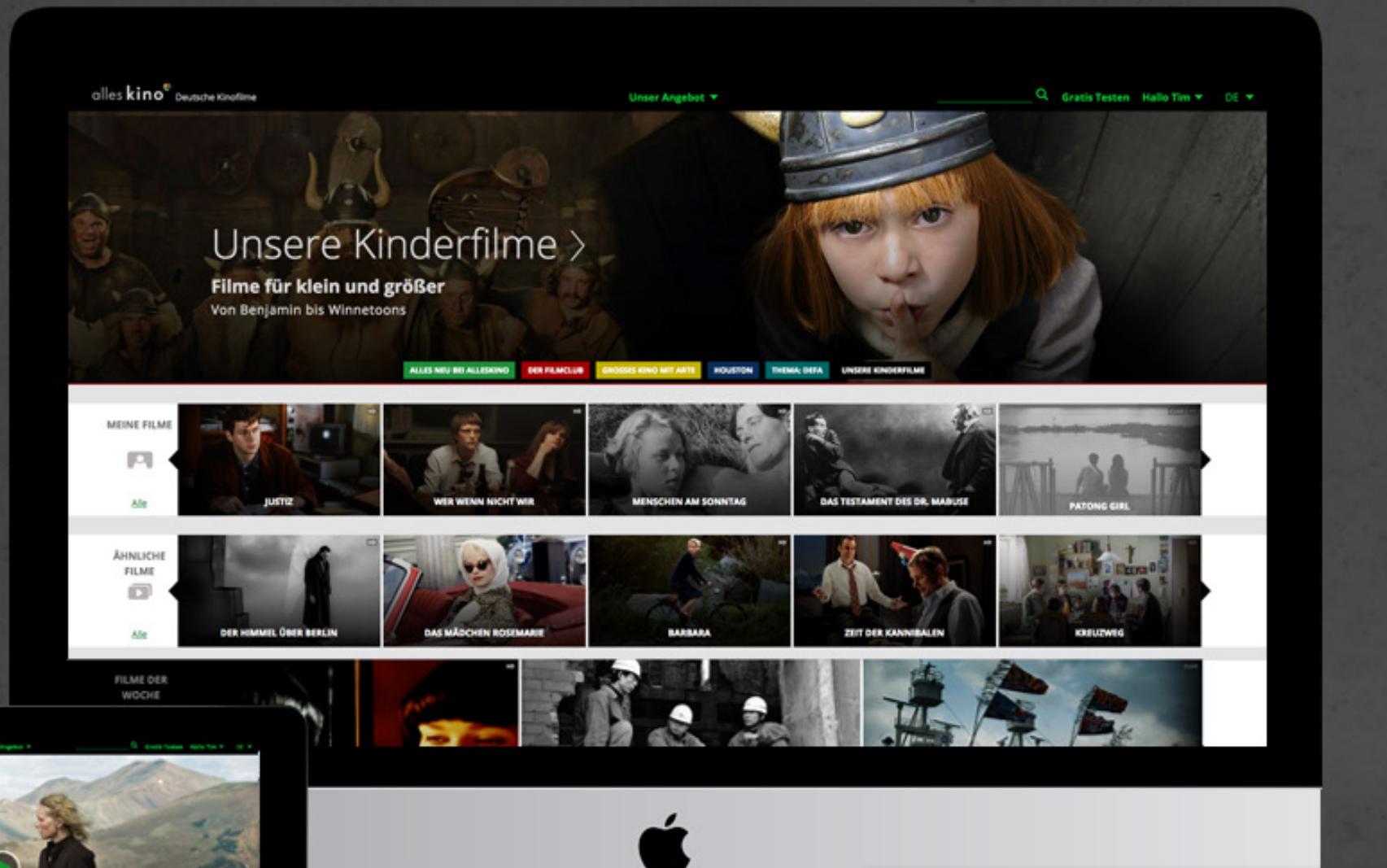
Dipl. Designer

DIGITAL

Filmportal	1
Filmdatabox	2
App	3
Filmrechte Software	4
elearning.....	5
Webseiten (1).....	6
Webseiten (2).....	7
Webtemplates.....	8
Medien Software.....	9
Produktfilme	10
Musikvideo.....	11

PRINT

Geschäftsberichte	12
Plakate, Flyer	13
Imagebroschüre	14
Infobroschüre.....	15
Corporate Identity.....	16
Corporate Identity.....	18
Icons	19
Illustrationssets	20
Illustration	21
Fotografie	22



Filmportal

Job: Konzeption, Design, Projektleitung
Inhalt: alleskino.de - Filmportal für deutsche Kinofilme
filmfriend.de - Filmportal für Bibliotheken
Kunde: Schätze des deutschen Films GmbH



1. Einrichten

Über einen browserbasierten Admin-Bereich konfigurieren Sie die Film Data Box individuell nach Ihren Anforderungen, legen neue Projekte an und bestimmen einen Data Manager. Parameter und Spezifikation für Prozesse wie Transcode und Upload werden hier definiert.



2. Anmelden

Die Film Data Box wird über ein Tablet gesteuert, verbunden sind sie über ein eigenständiges WLAN. Der Data Manager meldet sich über ein Tablet bei der Film Data Box an und es kann losgehen.



3. Starten

Die beim Dreh beschriebenen Speichermedien der Kamera werden in eine Film Data Box geladen. Lesegeräte und Netzwerkverbindungen angepasst.

Nun beginnt der automatisierte Workflow der Film Data Box!

[ANSEHEN](#)

**DO WHAT REALLY MATTERS
PRODUCE SMART.
ENHANCE YOUR CREATIVITY.**

DIE FILMDATABOX FÜR IHR DATENMANAGEMENT
1 Box, 6 Features und viele Vorteile mit nur 1 Klick!
[KOMMEN SIE ETWAUS!](#)

Afrika | Band 0023

Zuhause im Busch Klimawissen Zu Tisch bei Gertrude Wegebach Fit für das Alter...

BAND	DREHTAG	FILMDATEN	OFFLOAD	VERIFY	TRANSCODE	UPLOAD	LTO
Fünfzehnzeichen_0021	23 SEPTEMBER 2014	00:23:43 RöKAM 32GB	✓	✓	Transcode 20% Proc. 4% Res. 4%	Transcode 20% Proc. 4% Res. 4%	8% 5%
Afrika_0020	23 SEPTEMBER 2014	01:22:13 RöKAM 7,3 GB	✓	✓	✓		
Afrika_0019	22 SEPTEMBER 2014	00:23:43 Super 8, 2,5 GB	✓	✓	✓		
Afrika_0018	19 SEPTEMBER 2014	00:23:43 RöKAM 32GB	✓	✓	✓	✓	
Afrika_0017	18 SEPTEMBER 2014	00:23:43 RöKAM 32GB	✓	✓	✓	✓	
Afrika_0016	17 SEPTEMBER 2014	00:23:43 RöKAM 32GB	✓	✓	✓	✓	
Afrika_0015	16 SEPTEMBER 2014	00:23:43 RöKAM 32GB	✓	✓	✓	✓	
Afrika_0014	15 SEPTEMBER 2014	00:23:43 RöKAM 32GB	✓	✓	✓	✓	

FILMDATABOX

Offload Data Transfer Data LTO Backup

Offload verarbeiten

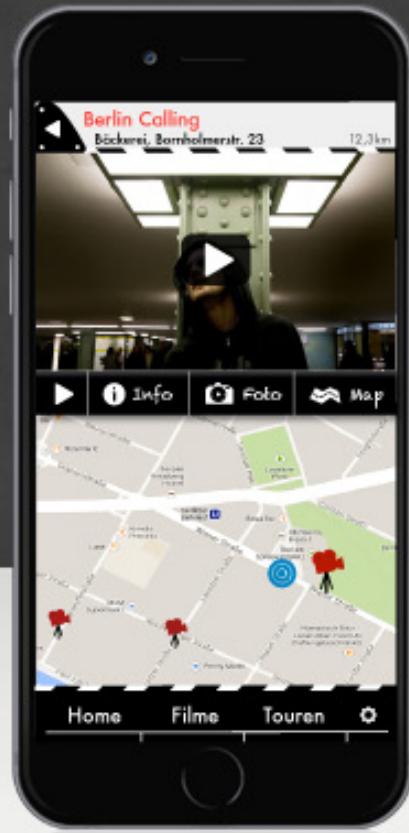
FILMDATABOX 32%
FESTPLATTE 74%
NO ALIVE 62%

Filmdatabox

Job: CI + App + Webdesign

Inhalt: App für Filmdaten am Set, [Webseite](#)

Kunde: transfermedia production services



App

Job: Konzeption und Design

Inhalt: App für Drehorte und weitere Features

Kunde: filmwerte GmbH

RECOUPMENT PRO

Produktionen Dokumente Kalender Adressen Abfragen

Aktuell

- Neuer Mietvertrag für Lizenzrecht im Deutschen Fernsehfernsehmarkt
- Zur [Details](#)
- Vertrieb in Kombination mit der Verfilmung über eine neu geschaffenen Kooperation noch effizienter
- [Details](#)

Vertriebs Services

Falls Sie ein persönlichen Gespräch über unseren Vertriebsservice interessiert sind und an uns interessierte Vertriebskontakte leiteten möchten, wählen Sie bitte ab:

Ich würde gerne einen Termin vereinbaren

Bitte senden Sie mir erst einmal weitere Informationen zu [Abkommen](#)

News Letter

Erhalten Sie immer bequem die neuesten Updates per ...

E-Mail: [Abonnieren](#)

Termine

Heute 10 Uhr: **19.03.2010** | 12:45 Uhr

AKTUELLE TERMINE

- 01.19.10 11:00 - 12:00 Uhr **Heute** [Treffen mit Kodak](#)
- 02.21.10 [Bericht an UFA verschicken](#)
- 03.20.10 10:00 - 11:00 Uhr [Neuer Produktionsvertrag zu Bau...](#)
- 01.28.10 10:00 - 11:00 Uhr [VfB Altkinoszenario aktualisieren](#)

[Alle Termine im Kalender anzeigen](#)

Produktionen

Rechte nach Produktionen

AKTUELLE PRODUKTIONEN

- Nachgeleistet
- Der rote Teppich und die weiße Katze
- Die Stille nach dem Schuss
- FightClub
- Vorstellen
- Bell
- Der rosarote Panther
- W. aktueller bzw. zuletzt geführter Titel

[ABC I DEP I GES I JUJ I MHD I PERSI I TAU I WAZ I ZA](#)

Dokumente

ZULETZT GELEISTETE DOKUMENTE

- Lizenzvertrag / Nachgeleistet
- Vermarktungsvertrag / Der rote Teppich und die weiße Katze
- Regievertrag / Die Stille nach dem Schuss
- Lizenzvertrag / FightClub
- Regievertrag / Vorsitz
- Vermarktungsvertrag / Bell
- Vermarktungsvertrag / Der rosarote Panther
- 8. und letzter aktueller Vertrag Regievertrag / Produktion

[Zur gesamten Dokument - View](#)

Abfragen

Produktionen

Personen/Firma:

Geburt/Amt:

[Zur detaillierten Abfrage-Suche](#) Suchen

RECOUPMENT PRO

Produktionen Dokumente Kalender Adressen Abfragen

Nutzer Vertrag

Rechte nach Produktionen

AKTUELLE PRODUKTIONEN

- Nachgeleistet
- Der rote Teppich und die weiße Katze
- Die Stille nach dem Schuss
- FightClub
- Vorstellen
- Bell
- Der rosarote Panther
- W. aktueller bzw. zuletzt geführter Titel

[ABC I DEP I GES I JUJ I MHD I PERSI I TAU I WAZ I ZA](#)

VERTRAGSPARTNER

Rechtseigentümer	Vertreter/agent	Kennung	Weitere / Lizenzen
Mediaboard	Ortsbuch	Ortsbuch Verleihbet AG & Co.	Kennungstext
			Geschaeften
			Geschaeften

RECHTE

BELEGE

REPORTS

RECOUPMENT

DOCS

MATERIAL

FINANZIERUNG

Finanzierungshöhe: **32.000,00 €**
Stand zum: **21.12.2010**
Ratenzahl: **2500,00 €**
Ablauf am: **30.01.2011**

Rechte

Vertrag: **Vertrag mit der Firma**
Währung: **EUR**
Fristvorwahl: **12.12.2010**
Anwendung und Übernahme:

Zinsenrate p.a.:
[Aktualisieren](#)

BEMERKUNGEN

BERICHTSEFFIGIENZ

Ab: **Januar** von: **2011** bis: **2011** Perioden: **Beispiel** Date: **2011-01-01** Weitere / Lizenzen

Perioden: **14 Tage** 100 MM-Jahr 100 MM-Jahr 01.01.2011

RECOUPMENT PRO

Produktionen Dokumente Kalender Kontakte Berichte

Die Stille nach... / Nachgeleistet

STANDARDBERICHTE

BELEG-CONTROLLING

MEINE BERICHTE

Berichte

Standardberichte

STANDARDBERICHTE ZUSAMMENSETZEN

KARTENANSICHT

Legende:

- Lizenzrechte vergeben
- Lizenzrechte frei
- Nutzrechte vergeben

Karte des Verteilungsbereichs

Land	Rechte	Anzahl	Einheit	% Weltanteil
USA	Lizenzrechte vergeben	100	Stück	~40%
China	Nutzrechte vergeben	100	Stück	~30%
Europa	Lizenzrechte vergeben	100	Stück	~20%
Asien	Nutzrechte vergeben	100	Stück	~10%

RECOUPMENT PRO

Produktionen Dokumente Kalender Kontakte Berichte

Die Stille nach... / Nachgeleistet

Nutzer Termine

Januar 2012

23 Kalendertage

Tag Woche Monat Monat Monat

KW	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	KW	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Sonnabend	Sonntag
01	01	02	03	04	05	06	07	02	01	02	03	04	05	06	07
02	08	09	10	11	12	13	14	03	15	16	17	18	19	20	21
03	15	16	17	18	19	20	21	04	22	23	24	25	26	27	28
04	22	23	24	25	26	27	28	05	29	30	31				

eigene Termine

- All Produktionen
- Ausstrahlungen
- Spielfilme
- Rechteverfall
- Optionsende
- Tätigkeitsende
- Berichtspflichten
- Material

Januar 2012

23 Kalendertage

Tag Woche Monat Monat Monat

Filmrechte Software

Job: Konzeption, Interfacedesign des Webservices
 Inhalt: komplexe Software zur Rechte- und Erlösverwaltung von Filmen
 Kunde: filmwerte GmbH

Schule.TV MEIN VIDEO LEHRER

KLASSENZIMMER MAGAZIN/NEWS MEIN PROFIL

Neustes Video: Mal Video - Kleines 1x1

Die besten Rechtschreiber sind die ersten in der Pause!

UM DIE WETTE SCHREIBEN

Gerade online: Sabine, Rella, Nele, Zips, Weiss

GETEILT - Die schnellsten Rechner

MATHE - AUFGABEN

DEUTSCH - AUFGABEN

LERNEN - LERNEN

Buchstaben-Scrabble

Hallo, willkommen im Klassenzimmer!
Hier kannst du das Fach auswählen, in dem du etwas lernen möchtest.

Schule.TV MEIN VIDEO LEHRER

KLASSENZIMMER MAGAZIN/NEWS MEIN PROFIL

Mathe-Aufgaben

Neustes Mathe Video: 123

Addieren - Kopieren

Neuestes Lernpaket:

- Gemeine Brüche
- Das kleine 1x1
- Schriftliche Addition

Kapitel:

- PLUS
- HINUS
- Mal
- GETEILT

Hallo, willkommen im Fach Mathe!
Hier kannst du den Bereich auswählen, in dem du etwas lernen möchtest.

CSR ONLINE TRAINING
Mittelstand - Basis

MENU SUCHEN Suchbegriff

ANSATZ POTENZIALE HANDFELDER INSTRUMENTE KOMMUNIKATION

Stakeholderinteressen

ANSATZ

- Begriffsbestimmung
- Gesellschaftliches Engagement
- Anspruchsgruppen
- Stakeholder-Konzept
- Kategorisierung
- Stakeholderinteressen
- Unternehmensleibild
- Best-Practice Beispiele
- Auf einen Blick
- Feedback

POTENZIALE

- Personalbereich
- Image und Bekanntheitsgrad
- Kundinnen und Kunden
- Differenzierung am Markt
- Effizienzsteigerungen
- Risikomanagement
- Wahrung der Licence to operate
- Netzwerkarbeit
- Auf einen Blick
- Feedback

HANDFELDER

INSTRUMENTE

KOMMUNIKATION

FORTSCHRITT SEITE DRUCKEN IMPRESSUM FAQ ZURÜCK WEITER

CSR ONLINE TRAINING
Mittelstand - Basis

MENU SUCHEN Suchbegriff

ANSATZ POTENZIALE HANDFELDER INSTRUMENTE KOMMUNIKATION

POTENZIALE

- Angestellte
- Image und Bekanntheitsgrad
- Kunden/Kundinnen
- Differenzierung am Markt
- Effizienzsteigerung
- Risikomanagement
- Licence to operate
- Netzwerkarbeit

KUNDEN/ KUNDINNEN

Durch gesellschaftliches

FORTSCHRITT SEITE DRUCKEN IMPRESSUM FAQ ZURÜCK WEITER

elearning

Job: Illustration und Design von elearning Anwendungen

Kunde: Sailer Verlag, TÜV Rheinland

UAS7
GERMAN UNIVERSITIES OF
APPLIED SCIENCES

Start Netzwerk Hochschulen Forschung Internationales Presse Intern

Aktuell
Hochschulverbund UAS7 begrüßt Empfehlung zu Promotionsrecht
Der Verbund von sieben leistungssicheren Fachhochschulen Deutschlands, UAS7, ermuntert die Länder, Universitäten zur Kooperation im Bereich der Promotionen zu verpflichten. [\[f mehr\]](#)



// Alliance for excellence //

UAS7 ist ein strategisches Bündnis von sieben führenden Fachhochschulen Deutschlands, das dem höchsten Qualitätsstandard in Lehre und Forschung verpflichtet ist. [\[f mehr\]](#)

Gemeinsam anwendungsorientiert forschen
Sieben Hochschulen bauen Ihre Forschungsstärke aus. [\[f mehr\]](#)

Büro in New York
UAS7 betreibt ein gemeinsames Verbindungsbüro im German House in New York. [\[f mehr\]](#)

Hochschulstandorte

[# Berlin](#) [# Bremen](#) [# Hamburg](#) [# Köln](#) [# München](#) [# Münster](#) [# Düsseldorf](#)

Impressum / Kontakt / Suche

UAS7
GERMAN UNIVERSITIES OF
APPLIED SCIENCES

Start Netzwerk Hochschulen Forschung Internationales Presse Intern

■ Programme
Praktika

Internationales

Tätigkeit in einem internationalen Umfeld vorzubereiten. Durch eine große Anzahl von Doppelabschlussprogrammen und die Möglichkeit, einzelne Module und teilweise ganze Studiengänge auf Englisch zu studieren, sind die UAS7-Hochschulen für internationale Studierende und Lehrende überaus attraktiv. An den Hochschulen selbst herrscht eine internationale Atmosphäre, die auch Studierenden, für die ein Auslandsaufenthalt nicht realisierbar ist, interkulturelle Erfahrungen und einen anderen Blick auf taktische Fragestellungen ermöglicht.



689
543

Partner Institutionen

Europa	689
Nord Amerika	102
Süd Amerika	99
Asien, mittlerer Osten	143
Afrika	24

Die Internationalisierung ist wesentlicher Bestandteil der Zusammenarbeit im Netzwerk UAS7. Die Mitgliedshochschulen haben sich zusammengeschlossen, weil Internationalität und Internationalisierung zu ihren herausragenden Eigenschaften und zentralen strategischen Interessen zählen. Die Studierenden erhalten durch die zahlreichen Kooperationsvereinbarungen mit Partnerhochschulen weltweit die Möglichkeit, im Rahmen eines Auslandsaufenthaltes inter-kulturelle Erfahrungen zu sammeln und sich damit optimal auf eine

Die Bildung der Internationalisierungsbemühungen war der Anlass für die Kooperation der sieben Hochschulen. Mit Unterstützung des DAAD eröffnete UAS7 2005 ein gemeinsames Verbindungsbüro in New York. Ziel war und ist es, die Präsenz im nordamerikanischen Raum auszubauen. Das UAS7-Verbindungsbüro koordiniert die Kontakte zu den *für das gemeinsame Partnerhochschulen* (Cresal, University, University of Pittsburgh und University of New

Impressum / Kontakt / Suche



ISQ Institut für Schulqualität der Länder Berlin und Brandenburg e.V.

Willkommen beim Institut für Schulqualität der Länder Berlin und Brandenburg!

Bei Fragen und Hinweisen erreichen Sie uns:
Projekt-institut: 030 / 844 546 844
Telefonisch: 030 / 844 546 8 0
Fax: 030 / 844 106 0 10
In der Schulzeit ist das Büro ab 07.30 Uhr besetzt.
info@isq-bb.de

Evaluation

[Selbstberichtserstattung als PDF downloadbar](#)

Schulcheck

[Alle Ergebnisse als PDF downloadbar](#)

Vera 3

[Für Lehrkräfte nach der Anmeldung](#)

Prüfungen Jahrgangsstufe 10

[Prüfungen in der Jahrgangsstufe 10 in Brandenburg](#)
Seit Mai 2005 werden in Brandenburg Prüfungen am Ende der Jahrgangsstufe 10 in allen weiterführenden allgemeinbildenden Schulen durchgeführt.
[\[f mehr\]](#)

Schulinspektion

[Schulinspektion im Land Berlin](#)
In Berlin wird die externe Evaluation der Schulen durch die seit dem 05.11.2003 bestehende Schulinspektion, die dem Senatsverwaltung für



ISQ Institut für Schulqualität der Länder Berlin und Brandenburg e.V.

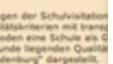
Schulvisitationen im Land Brandenburg
Ein neues Verfahren schafft
Zum Portal für die Befragung

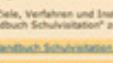
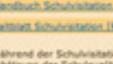
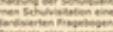
[Befragung und Erstellen](#)

Ober das ISQ
Prüfungen
Vergleichsarbeiten
Lernausgangslagen
Schulinspektion/-visitation

[Berlin](#)
[Brandenburg](#)

Selbstevaluierung
Links & Dokumente
Impressum
About ISQ

Anleitungen der Schulvisitation Qualitätskriterien mit training Methoden eine Schule als Grundlage legenden Qualität Brandenburg" dargestellt.

[Orientationstrahmen_Schulvisitation.pdf](#)

Die schulinterne Beurteilung erkennen, die Selbstevaluatur qualitätsorientierte Schulen Freibewertung durch das Verteilung der Ergebnisse ihrer Schulvisitation.
Die Ziele, Verfahren und Instrumente der Schulvisitation Brandenburg sind im "Handbuch Schulvisitation Brandenburg 12/2008 [PDF, 711 K]" zusammengefasst.

[Handbuch Schulvisitation Brandenburg 12/2008 \[PDF, 711 K\]](#)

[Handbuch Schulvisitation Brandenburg 11/2006 \[PDF, 87 K\]](#)

[Gestalt Schulvisitation \[PDF, 1.9 M\]](#)

Die während der Schulvisitation nur mit einem Teil der Lehrkräfte Gespräche über ihre Einschätzung der Schulqualität geführt werden können, erfolgt vorbereitung der externen Schulvisitation eine schul- und klassespezifische Lehrkräfte-Befragung mit einem schulübergreifenden Fragebogen. Alle Ergebnisse der Befragung werden dann nach dem Zufallsprinzip einer eingesetzte TAN-Nummer, mit der sie Zugang zu diesem

Für Lehrkräfte nach der Anmeldung

Webseiten (1)

Job: Webdesign
Kunde: uas7, isq-bb

htw Hochschule für Technik
und Wirtschaft Berlin
University of Applied Sciences

mytewa
Technik wissenschaftlicher Arbeiten

Wissenschaftstheoretische Begriffe

Wissenschaftstheoretische Ansätze

- Wissenschaftliche Veranstaltungen
- Thema 1. Ebene 2
- Thema 1. Ebene 3
- Thema 1. Ebene 4
- Thema 2. Ebene 1
- Thema 2. Ebene 2
- **Thema 3. Ebene 1**
- Thema 3. Ebene 2
- Thema 3. Ebene 3

Kapitel 3

Kapitel 4

Kapitel 5

Kapitel 6

Kapitel 7

Kapitel 8

Fortschritt Fortschritt Sucher

Quiz zur Kommunikation

Frage 1 von 24

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit; sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusamus et iusto duis dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit.

Überschrift 1

Überschrift 2

Überschrift 3

Wissenschaftstheoretische Veranstaltungen

Wissenschaftstheoretische Veranstaltungen	Wissenschaftstheoretische Veranstaltungen	Wissenschaftstheoretische Veranstaltungen
Wissenschaftstheoretische Veranstaltungen	Wissenschaftstheoretische Veranstaltungen	Wissenschaftstheoretische Veranstaltungen

Wissenschaftliche Lehrbücher

Wissenschaftliche Lehrbücher	Wissenschaftliche Lehrbücher	Wissenschaftliche Lehrbücher
Wissenschaftliche Lehrbücher	Wissenschaftliche Lehrbücher	Wissenschaftliche Lehrbücher

Wiederholung



Hochschule für Technik
und Wirtschaft Berlin

University of Applied Sciences

mytewa
Technik wissenschaftlicher Arbeiten

Wissenschaftstheoretische Begriffe

Wissenschaftstheoretische Ansätze

- Wissenschaftliche Veranstaltungen
- Thema 1. Ebene 2
- Thema 1. Ebene 3
- Thema 1. Ebene 4

- Thema 2. Ebene 1
- Thema 2. Ebene 2
- **Thema 3. Ebene 1**
- Thema 3. Ebene 2
- Thema 3. Ebene 3

Kapitel 3

Kapitel 4

Kapitel 5

Kapitel 6

Kapitel 7

Kapitel 8

Quiz zur Kommunikation

Frage 1 von 24

• Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit.

• Lorem ipsum dolor sit amet invidunt ut labore et magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et ...

• At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum...

• **• Lorem ipsum dolor sit** amet invidunt ut labore et magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum...

Webseiten (2)

Job: Webdesign + e-Learning

Kunde: Institut for Sustainability, HU Berlin

Webseiten (2)

Job: Webdesign + e-Learning

Kunde: Institut for Substainability, HTW Berlin



Occaecat sumt

Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit animus et est laborum.

[Lore ipsum](#)

Magna aliqua

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt.

[Lore ipsum](#)

Lorem Ipsum

ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.

Lorem ipsum

ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.

Lorem ipsum

ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.

Amet con sit

Ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.

[Read more](#)

[Read more](#)

[Read more](#)

Lore ipsum

Sit amet dolor

Adipiscing

Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.

Lorem ipsum

ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.

Lorem ipsum

ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.

Lorem ipsum

ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.

Lorem ipsum

ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.

Webtemplates

Job: Konzeption, Design und Animation

Inhalt: 50 animierte Flash-Web-Templates

Kunde: magix AG

CINEARCHIV digital

Suche (43) Details Warenkorb (0)

Walter Momper Kolumne

Suche Eingrenzen Erweitern Visual

- Personen

Loren ipsum (0) Loren ipsum (0) German Revolution of (0) St. amel (0) Consector (11)
- Ereignisse

Loren ipsum (0) Loren ipsum (0) Datei (0) St. amel (0) Consector (0)
- Orte

Loren ipsum (0) Loren ipsum (0) German Revolution of (0) Datei (0)
- Dinge

Datei (0) German Revolution of (0) St. amel (0) Datei (0)

218 Ergebnisse

Walter Momper

Film ID: Q1110404EXV
Beschreibung: [Universität von Zet als historischer Dimension Appassionatipolitik, Gesellschaftsgesetze, Endzu-Weltgeschichte, Subjektivität, Leipziger Hitzesommer]

Ortschaft: Leipzig, Holzhausen Schlesienkreis; [Evangelischer Gustav Adolf Verein, Hitler-Stalin-Pakt, Hochschulsystem, Kindergarten, Panzerabteilung]

03:12:56 Info DCR

Hausbesetzung Waldenstr. 37

Film ID: Q1110404EXV
Beschreibung: [Universität von Zet als historischer Dimension Appassionatipolitik, Gesellschaftsgesetze, Endzu-Weltgeschichte, Subjektivität, Leipziger Hitzesommer]

Ortschaft: Leipzig, Holzhausen Schlesienkreis; [Evangelischer Gustav Adolf Verein, Hitler-Stalin-Pakt, Hochschulsystem, Kindergarten, Panzerabteilung]

04:10:23 Info DCR

Hans Joachim Paris

Film ID: Q1110404EXV
Beschreibung: [Universität von Zet als historischer Dimension Appassionatipolitik, Gesellschaftsgesetze, Endzu-Weltgeschichte, Subjektivität, Leipziger Hitzesommer]

Ortschaft: Leipzig, Holzhausen Schlesienkreis; [Evangelischer Gustav Adolf Verein, Hitler-Stalin-Pakt, Hochschulsystem, Kindergarten, Panzerabteilung]

03:11:26 Info DCR

Hans Joachim

Film ID: Q1110404EXV
Beschreibung: [Universität von Zet als historischer Dimension Appassionatipolitik, Gesellschaftsgesetze, Endzu-Weltgeschichte, Subjektivität, Leipziger Hitzesommer]

Ortschaft: Leipzig, Holzhausen Schlesienkreis; [Evangelischer Gustav Adolf Verein, Hitler-Stalin-Pakt, Hochschulsystem, Kindergarten, Panzerabteilung]

Info DCR

CINEARCHIV digital

Suche (43) Details Warenkorb (0)

Walter Momper Kolumne

Suche Eingrenzen Erweitern Visual

Fire Ost -Off ground

Film Informationen

- Produktionsjahr: 1988/89
- Aufnahmedatum: 1988-03-12; 1988-08-09; 1989-08-04; 1989
- Regisseur: Thomas Grön
- Kamera: Steffen Sebastian
- Lizenzegeber: DEFA-Stiftung
- Beschreibung: Interview mit [SKOPT]
- Originaltitel: Fire ost -Off ground
- Produktionsort: DDR
- Schlüsselwort: Wallkultur
- Film ID: Q1110404EXV
- Rechtehalter: delta-spectrum GmbH
- Drehort: Berlin, Ost
- Hergestellt in: Berlin, Ost

Video Informationen

- gehört zu: Zeitzeugenarchiv Thomas Grön
- Teil von: http://projekt-medialogie.de/rechnerarchivversion/966-1 http://projekt-medialogie.de/rechnerarchivversion/1143_13644

Verwandte Medien

Yuave My voice manager

Get Personal! Let everyone who calls you be greeted with a message personalized only for them!

Phone Number: Password: Register! [Sign up for free](#)

Report | Guided Tour | Help

Get a video tour

Features of Yuave

- Managing messages: Search, listen or delete your messages. You can even hear who sent you the message and what exactly they said.
- Call control: Have control by defining what exactly your callers hear, what happens to their messages and how the message reaches you.
- Form groups: Organize your contacts into groups so you always receive the most important messages.
- Anywhere access: You will be alerted whenever you are through SMS, Email or Chat alerts.
- Hear your voice: Your callers will hear your voice thanks to our record-on-the-web feature.

Who we are? | Contact | Mobile site

© Nokia Siemens Networks 2007-2011

Hi, Lena | Logout | Profile | Help

Inbox (12) Contacts Behaviors

GROUPS

Show all contacts >

FAMILY

WORK

FRIENDS

CONTACT

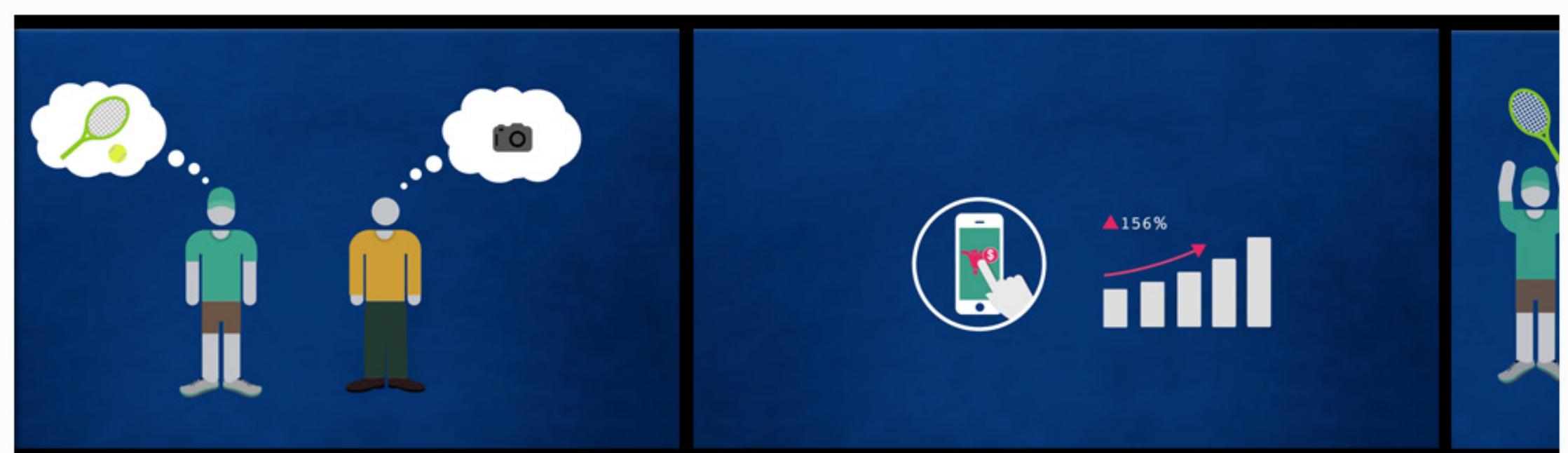
- Ram (Work)
- Ramiz (Work)
- Loren ipsum (Work)
- Loren ipsum (Work)
- Sil (Work)
- Amet (Work)

DETAILS

Who we are? | Contact | Mobile site

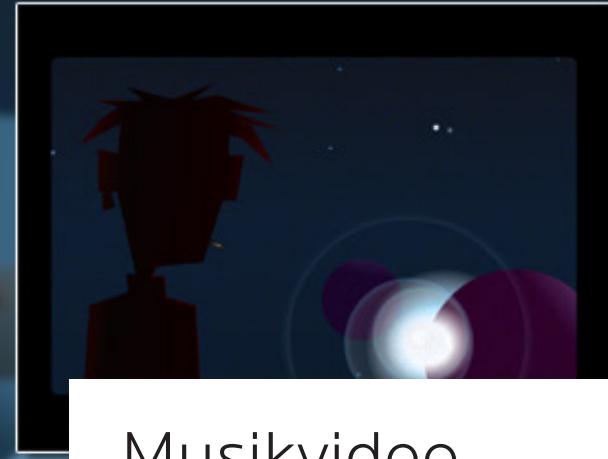
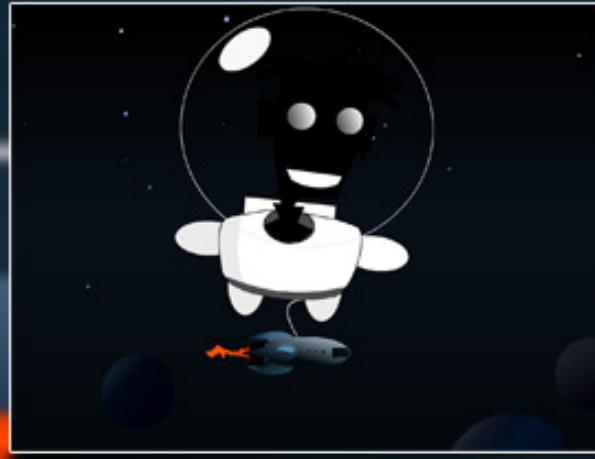
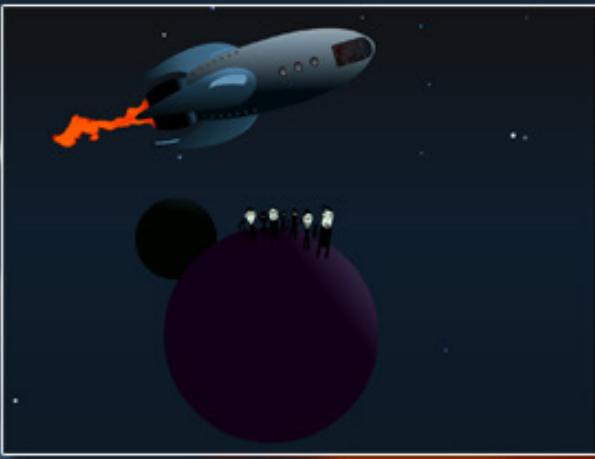
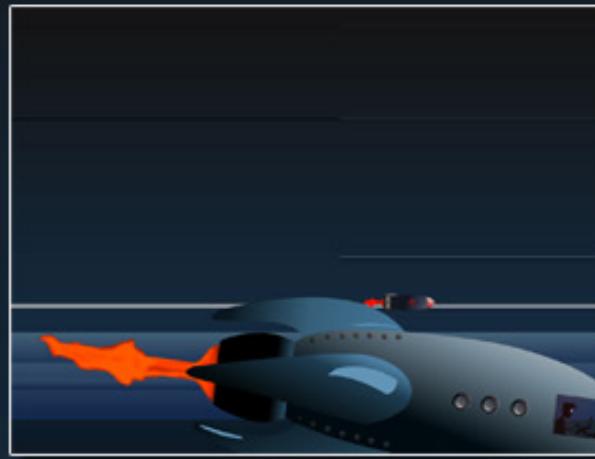
Medien Software

- Job: Screendesign weiterer Webservices
- Inhalt: Medienarchivierung (oben)
- Mobil Voicebox Operator (unten)
- Kunde: Hasso-Plattner Institut
- Nokia-Siemens Network



Produktfilme

Job: Illustration und Animation von diversen Produkt-Erklärfilmen
Kunde: YOC AG



Musikvideo

Job: Illustration und Animation eines Musikvideos
Kunde: Musikband Samavayo



Inhal

1

- ## An unsere Aktionäre

1

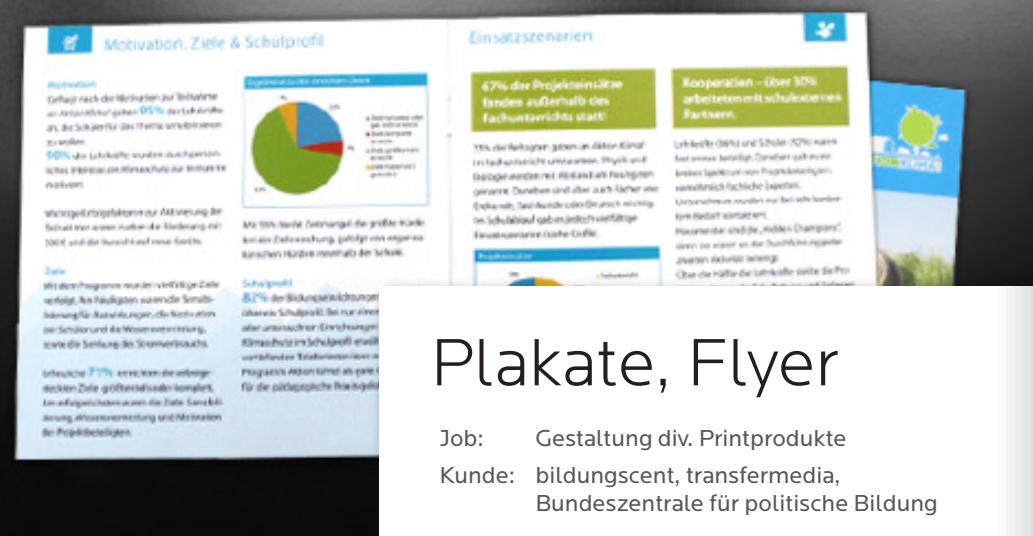
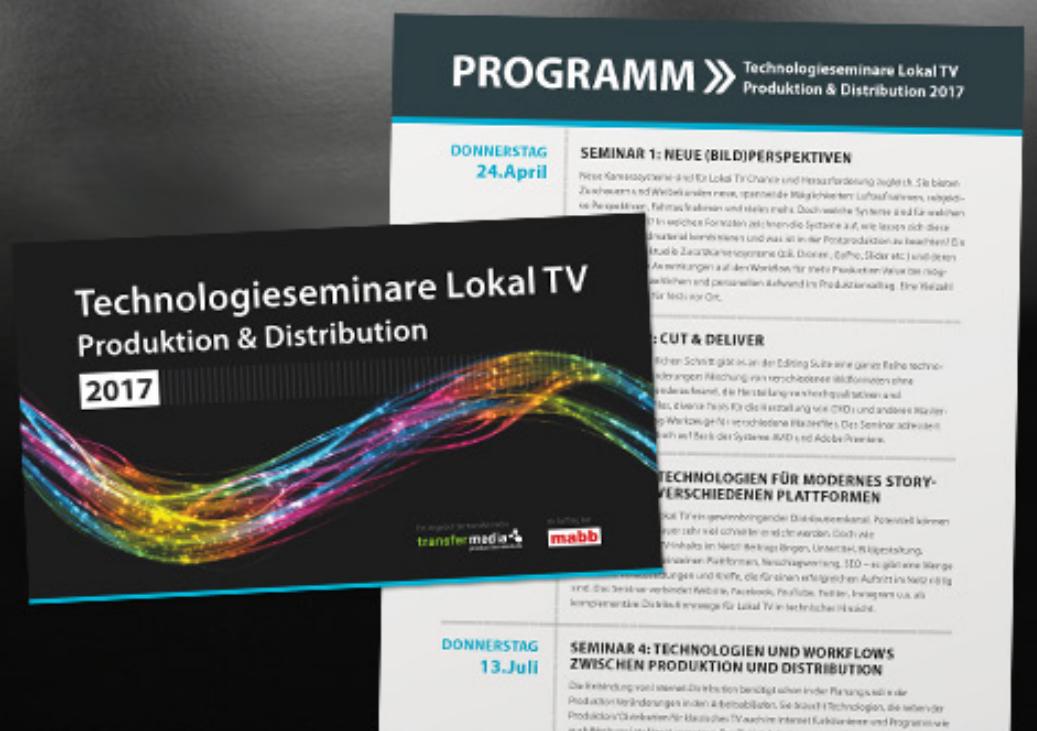
5

- | Konzernabschluss | |
|---|---|
| 14 Konzerngesamtbilanz
aufgeschlüsselt | 17 Veränderung der
gesetzlichen Rücklage |
| 21 Konzernbilanz | 22 Verbindlichkeiten aus
gewöhnlichen Geschäftsvorfällen |
| 24 Konzernabschlusserklärung | 23 Vermögen |
| 25 Erklärung des
Konzernverantwortlichen | 24 Aufkunftszeit |
| 26 Anhang | 25 Finanzanlagen |

YOC Adressen

Geschäftsberichte

Job: Neugestaltung und Satz
Kunde: YOC AG



Plakate, Flyer

Job: Gestaltung div. Printprodukte

Kunde: bildungscsent, transfermedia,
Bundeszentrale für politische Bildung



The diagram illustrates the VERA-8 cycle, divided into four main phases:

- Planung und Durchführung von Maßnahmen zur Weiterentwicklung des Unterrichts** (November - April)
- VERA-Test** (Februar)
- Evaluation der Maßnahmen und Vorbereitung auf den nächsten Test** (März - Mai)
- Korrektur und Eingabe der Ergebnisse ins ISQ-Portal; Analyse der Rückmeldungen des ISQ** (April - Mai)

The brochure also features sections like "Das VERA-8-Jahr" and "Was ist zu tun?".

Imagebroschüre

Job: Umfangreiche Gestaltung einer Broschüren zur Evaluation in Schulen

Kunde: ISQ Berlin Brandenburg

Die Technologieplattform der dwerft

Kern des »dwerft«-Projekts ist die Erforschung und Entwicklung neuer Lösungen im Markt des digitalen Bewegtbildes, die den Technologienandel in Produktion, Archivierung und Distribution als Ganzes reflektieren. Durch den Einsatz von Medien-IT soll die steigende Fülle an Daten bei Produktions- und Verarbeitungsprozessen intelligent strukturiert und organisiert werden. Dazu entwickeln die Partner die Technologieplattform LINKED PRODUCTION DATA CLOUD.

Dabei werden zunächst die typischen Medienwertschöpfungsprozesse analysiert, Schnittstellen dokumentiert und Expertenwissen zusammengetragen. Bereits existierende Wissensrepräsentationen (Ontologien) aus dem Medienumfeld werden ausgewertet und um erarbeitete Informationen erweitert. Esentiell ist hierbei die Entwicklung und Implementierung von Import- und Export-Mechanismen, deren Aufgabe darin besteht, Metadaten aus allen Kompetenzen des Wertschöpfungsprozesses als »linked Data« auszudrücken. Das wird auf Grundlage der Linked Data Technologie und der im Bündnis entwickelten Ontologien erfolgen, um so die Metadaten möglichst verlustfrei in eine maschinenlesbare Form überführen und zugleich ihre Bedeutung korrekt interpretieren zu können.

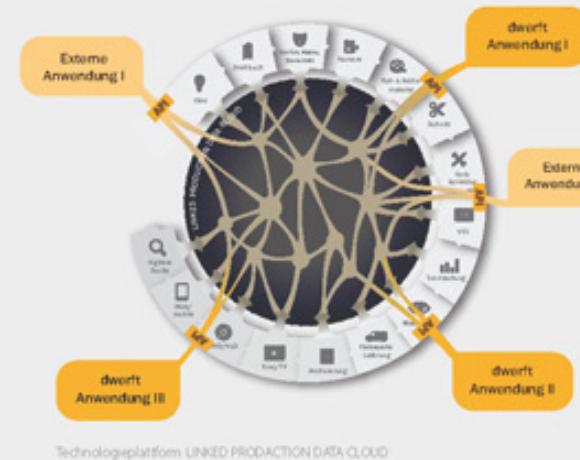


Ziel dieser Bemühungen ist die Verminderung von aktuell auftretenden Metadatentrümmern bei der Verarbeitung von audiovisuellen Inhalten. So werden erforderliche Mehraufwände, die bei der mühsamen Wiederbeschaffung von Metadaten im Medienwertschöpfungsprozess entstehen, reduziert.

Die LINKED PRODUCTION DATA CLOUD ist eine zentrale Wissensbasis. Jeder aktive Nutzer verwaltet eine eigene Wissensbasis, die sich aus den semantisch

annotierten Metadaten seiner genutzten Prozesse zusammensetzt. Eine Ontologie entsteht. Die Informationen aller Nutzer werden zu einer großen, beständigen erweiterbaren Datenbank vernetzt, in der das Wissen aus den Bereichen Produktion, Archivierung und Distribution kodiert vorliegt.

Sämtliche an die Technologieplattform anzubindende Anwendungen (Technologien, Verfahren, Dienstleistungen) der dwerft- und externer Partner partizipieren so von dem entstehenden Datenpool.



Technologieplattform LINKED PRODUCTION DATA CLOUD

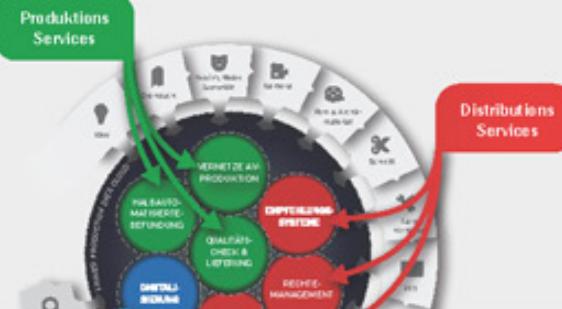
2

3

Die 5 Verbundprojekte der dwerft

Die Partner der »dwerft« haben sich in fünf Verbundprojekten organisiert und adressieren in ihren Projekten die Bereiche Produktion, Archivierung und Distribution. Auf Basis der Technologieplattform LINKED PRODUCTION DATA CLOUD entwickeln die Partner modulare und interoperable Technologien, Verfahren und Dienstleistungen.

Dazu gehören Technologien der filebasierten Produktion, und Qualitätskontrolle, der Digitalisierung von Filmmaterial, des Rechte managements, der digitalen Distribution und die Zukunftsforschung zu Technologien und Rezeptionsverhalten. Diese Anwendungen machen sich das Prinzip der Plattform zu Nutze und vernetzen so die Prozesse zur Herstellung und Verwertung audiovisueller Medien.



Infobroschüre

Job: Gestaltung einer Infobroschüre für ein technisches Verbundprojekt

Kunde: transfermedia

AKTUELLES

- 30.11.2012
 - Neue Website online! In frischen Farben und mit moderner Navigation präsentiert sich seit...
- 16.12.2012
 - Seminarprogramm 2012 online
Unter dem neuen Namen Digital Media at Work wird unsere...
- 18.01.2012
 - Gruppen auf YouTube
Zusammen mit den Vermarktpartnern können wir Ihnen die neue website präsentieren transfer...

Digital Media at Work Neue Seminar-Termine 2012



- Seminare für Film & IT
- Für sichere Workflows
- Für sicheres Produzieren

Forschung

transfer media begleitet forschend den Übergang der analogen in die digitale Medienwelt. Wir entwickeln mit Partnern aus Wissenschaft und Wirtschaft Lösungen und Werkzeuge für die audiovisuellen Archive von morgen.

Mediengüte
Studie Medienwelt Digital

Bildung

Wir bieten für Film- und Fernsehgeschaffende sowie Archivmitarbeiter ein umfangreiches Seminarsangebot an. Schwerpunkt unserer Reihe Digital Media at Work ist der Umgang mit flexiblisierten Produktionsverfahren.

Film & TV Seminare
Archiv Seminare
Publikationen

Entwicklung

transfer media entwickelt branchenübergreifende Konzepte zur Stärkung des Medienstandorts Potsdam-Babelsberg. Wir schaffen Kollaborationsstrukturen, fördern Austausch und treiben Innovationen am Standort voran.

D-Werk
Film meets IT
Babelsberg online

- D-Werk
- Film meets IT
- Babelsberg online

D-Werk Zentrum für digitales Bewegtbild

Die Medienbranche befindet sich in einem Transformationsprozess hin zu einer rein digitalen Erlebniswelt. Prognosen gehen davon aus, dass im Jahr 2015 etwa 90% des Internet-Traffic Videos sein werden. Diese Datenflüsse müssen geprägt werden und für die Nutzung bereitgestellt werden sowie für weitere Bearbeitungen verfügbar und für die Rezipienten siedbar und zugänglich sein.

Im Kontext dieses Transformationsprozesses der Medienwirtschaft und Mediennutzung bietet sich die Chance, traditionelle Geschäftsfelder auszuweiten und mit innovativen Geschäftsmodellen neue Märkte zu erschließen. Die D-Werk ist eine Plattform, die ansässigen Unternehmen und Institutionen zu einem starken Netzwerk verbindet. Durch die Vernetzung der Kernkompetenzen der Partner wird die D-Werk als regionaler Wachstumsmotor der Katalysator für das digitale Bewegtbild. Sie steht heute am Standort analogen Unternehmen aus Medien und IT können gemeinsam die Aufgaben der Zukunft lösen und sich in den Branchenkompetenzfeldern Medienwirtschaft und Informationstechnologie mit bundesweiter Relevanz positionieren.

Kollaborationsstrukturen schaffen, Austausch fördern, innovative Entwicklungen vorantreiben, neue Kundenbedürfnisse in der digitalen Medienwelt



transfermedia
Postfach 10 00 100
Dienststraße 44
14462 Potsdam
Tel.: +49(0)331 731 21 48
Fax: +49(0)331 731 21 73
Mail: info@transfermedia.de
Web: www.transfermedia.de

transfermedia gGmbH, Dienststraße 44, 14462 Potsdam

Tel.: +49(0)331 731 21 87
Mobile: +49(0)171 191 35 53
Fax: +49(0)331 731 21 77
Mail: a.vogel@transfermedia.de

transfer media gGmbH/transfermedia GmbH
Dienststraße 44, 14462 Potsdam
www.transfermedia.de

Dienstleister Bank AG Potsdam
Tel.: 0331 944 000
Tel.: 0331 944 000
Kontakt Personen
Herr Schröder
Geschäftsführer:
Andreas Vogel
Telefonnummer:
0331 731 21 48

Corporate Identity

Job: Komplette Geschäftsausstattung

Logo und Webdesign

Kunde: transfermedia GmbH

VAN AUBEL & PARTNER

Dr. Michael Naschke
Rechtsanwalt

Tel.: +49 30 31 51 90 -0
Fax: +49 30 31 51 90 -90
Mail: naschke@vanaubel.de
Kurfürstendamm 57, 1070 Berlin

RECHTSANWALT

VAN AUBEL & PARTNER

VAN AUBEL & PARTNER
Mustermannstrasse 12, 1070 Berlin
Frau Mustermann
Mustermannstr.12
11245 Berlin

RECHTSANWÄLTE
Dr. Thomas van Aubel
Dr. Svenja Au
Dr. Michael Naschke
Dr. Nicolas Ehinger
Nico Lehmann

VAN AUBEL & PARTNER
RECHTSANWÄLTE
Kurfürstendamm 57, 1070 Berlin
Tel.: +49 30 31 51 90 -0
Fax: +49 30 31 51 90 -90
Mail: kontakt@vanaubel.de
Web: www.vanaubel.de

Firmenschild:
Sie Berlin, eingemessen im
Firmenschilder-galerie des AD
Charlottenburg unter PB 12345

Datum: 2009.09.22
Aktenzeichen: KU/1583-4567
Betr.: Einstweilige Verfügung - Antwortschreiben an Kläger

Sehr geehrte Damen und Herren:

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor
invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam
et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kant gutbegrein, no sea takimata sanctus est. Lo
rem ipsum dolor sit amet, Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam
nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam volup
tua. At vero eos et accusam etet.

Mit freundlichen Grüßen

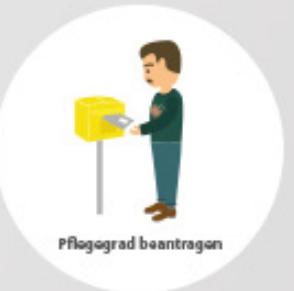
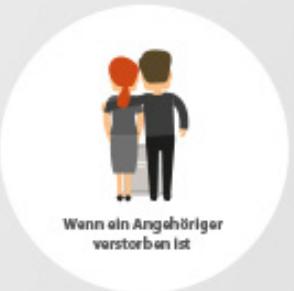
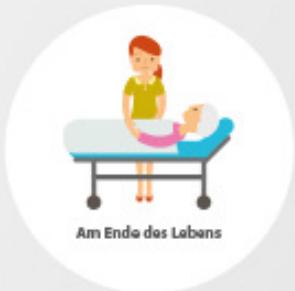
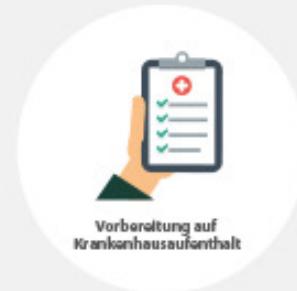
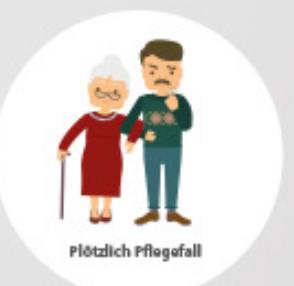
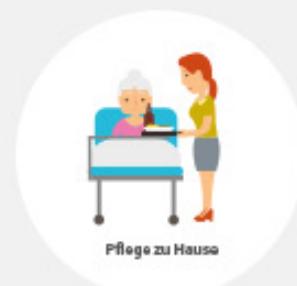
Dr. Michael Naschke
Rechtsanwalt
030 31 51 90 -20
naschke@vanaubel.de

Packwerk für Steuerberater
Klaus Pfeiffer der Pfeifferschaft



Corporate Identity

Job: Logo & Geschäftsausstattung
Kunden: Van Aubel & Partner, Biopro e.V.



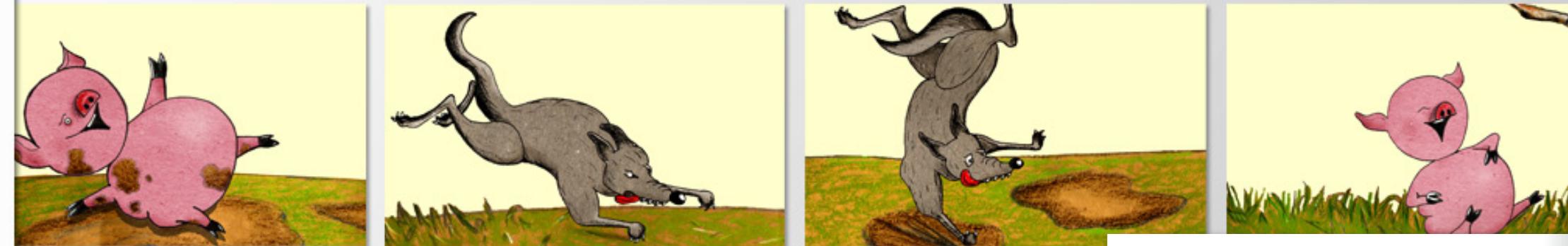
Icons

Job: Erstellung diverser Iconsets
 Kunde: filmwerte GmbH, magix AG



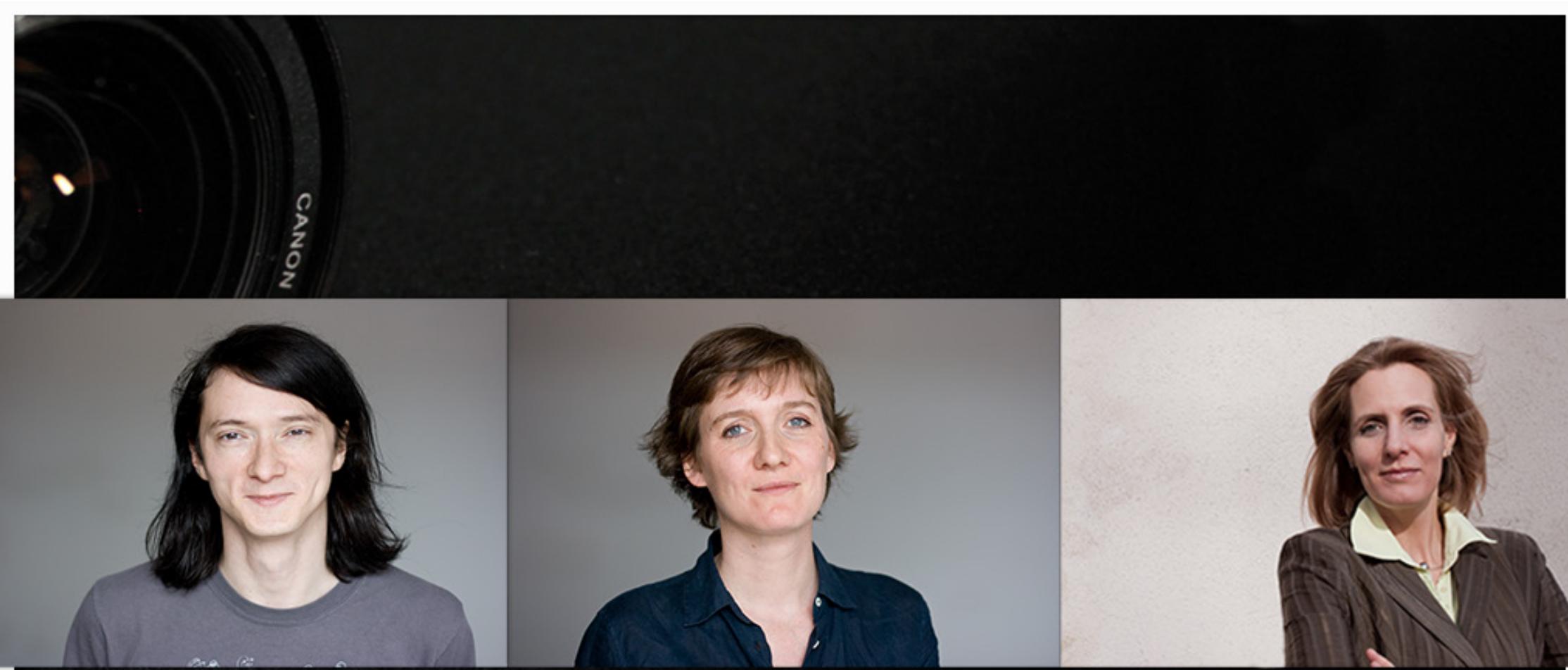
Illustrationsets

Job: Erstellung umfangreicher Illustrationssets
für einen Online Service für Krankenkassen
Kunde: Töchter & Söhne - digitale Helfer



Illustration

Job: Kalender und Buchillustration



Fotografie

Job: Erstellung diverser Mitarbeiterportraits



Meine Arbeitsbereiche

LOGO

Werte vermitteln

Werte nutzen

Werte erhalten

Seminare / Konferenzen / Tagungen

HD AT Work - Seminare
Filmrechte-Seminare
Archivierungs-Seminare
Bücher, DVDs, eLearning

Werte vermitteln

Werte nutzen

Werte erhalten

Softwarenutzung

Vertragsgestaltung

Verein

MEDIALOGIE (eroberte Know-how)

Rettung von Archiven zur Digitalisierung

Haus-Archiv

BELIEBTSTE

ICH UND KAMINSKI

VOR DER MORGEN

ANDERE SAHEN

WER WENN NICHT WIR

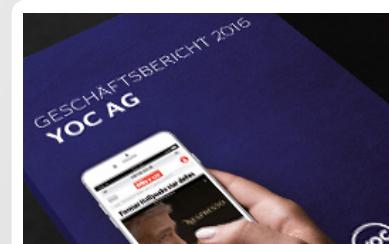
DAS SICHTBARE UND DAS U

17 06:23:43 ✓ ✓ ✓ ✓ ✓

16 06:23:43 ✓ ✓ ✓ ✓ ✓

FERTIGSTELLUNG 74%

rightsmap



PROGRAMM

DONNERSTAG 24.April

SEMINAR 1: NEUE (BILD)PERSPEKTIVEN

Komödie

Drama

Kinderfilm

Krimi

KONZEPT

Ideenfindung
Wireframes
Usability
Projektsteuerung

INTERFACE

Webdesign
Softwareinterfaces
Appdesign
Erklär-/Produktfilme
Animierte Banner

PRINT

Corporate Design
Logogestaltung
Flyer, Plakate, Broschüren
Fotografie

ILLUSTRATION

analoge & digitale Illustration
Icongestaltung
Infografiken
Illustrationssets